

## Memoria descriptiva:

Una VIDA fresca y cálida...en tu VIVIENDA DE CALIDAD

## Sobre Ideas y Proyectos

*“El molino ya no está...*

*Pero el viento sopla todavía...”*

*De cartas a Theo de Vincent Vang Gogh*

*Y soplan....ideas que nacen de tu corazón, perdura, la vives...*

*Es el lugar, es el clima*

*Y es el árbol...*

*Que es sombra, frescura...*

*Y es cubierta....*

*Es el elemento arquitectónico de la idea, del proyecto*

*Primero el piso se despega de la tierra...se eleva...*

*Y es la cubierta la que se emparenta a la gran copa de un árbol, da sombra, deja pasar brisas frescas...recibe agua...dialoga con la naturaleza que la rodea*

*Y todo está como era entonces...*

*La tierra, el agua, el sol...*

*Nos sentamos al pié del árbol, las hojas no se caen...*

*Aunque el viento sople todavía...*

La Idea del proyecto surge de poder respetar principios éticos, más que estéticos, en la arquitectura, y mas que **“querer dar una casa”** proponemos una **“casa del querer”**. Para ello se privilegió la síntesis **funcional/ espacial, estructural y formal**, respondiendo a la forma de vivir y al clima local.

Al ser un clima tropical se buscó proteger de los climas calurosos y lluviosos de la zona, a través de un gran techo, como si fuera la copa de un árbol, como nuestras tradicionales viviendas vernáculas con sus corredores y galerías, donde habitualmente se toma mate o tereré (mate frío).

La propuesta también es apta, no solo para un terreno urbano, sino también para terrenos aislados, típicos de nuestra región, con frondosos árboles y vistas panorámicas.

La casa se divide en tres zonas, o “cajas”:

### Síntesis funcional

“caja” 1) La privada, que es más cerrada (dormitorios)

“caja” 2) La que deja entrar la luz natural a los dormitorios

“caja” 3) La social, que nuclea el estar, el comedor y la cocina .este espacio se amplía en verano y se suma la parrilla.

Esta zonificación está definida acorde a la forma de vida local, con tipologías de: culata yobay y...comedor...,vivir el “afuera” como continuidad del “adentro” y compartir un ámbito social ,fresco y agradable, como si fuera aquél “árbol” tomando tereré...

### Síntesis estructural

Uso de materiales como la madera industrializada, H°A°, y metal, .Todos los espacios “cajas”, están modulados, permitiendo su fácil ejecución constructiva en el menor tiempo posible...

Una “casa del querer”...de CALIDAD CONTRUCTIVA...para una VIDA fresca y cálida,

### Síntesis formal

Una Arquitectura simple y contemporánea, que resalta los materiales locales, una suma de rectángulos que en planta y en corte busca sintetizar una imagen de casa que identifique a la vida del lugareño,

Un “gran techo sombra” que cubre el uso de vida social cotidiana en un clima riguroso como el de la Provincia de Misiones, extendiéndose a la terraza /deck.