

## CONCURSO: CONSTRUYA una vivienda de calidad

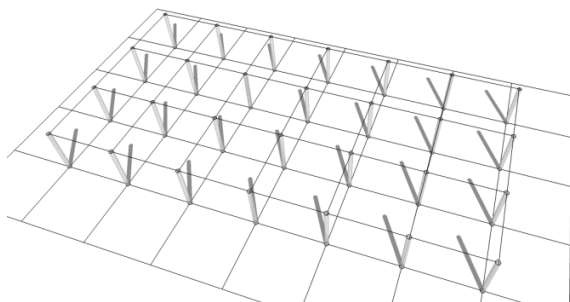
### MEMORIA ARQUITECTONICA:

Lugar Elegido: se eligió un terreno en la ciudad de San Martín en la zona este de la provincia de Mendoza, donde la actividad principal está ligada a la vitivinicultura, con muchas bodegas y viñedos. La ciudad originaria se desarrollo sobre un damero y se extiende en un eje este-oeste con mayor dominio de la actividad comercial y hacia el norte, entre la avenida Lima y la Ruta Nacional N°7 se desarrolla la actividad residencial, de baja densidad y de terrenos amplios, con todos los servicios.-

Terreno: responde a lo solicitado en las bases en cuanto a las dimensiones de relación de lados de 1 x 1.50 (19.90 ml. x 29.95) y de superficie ( 596.00 m2).-

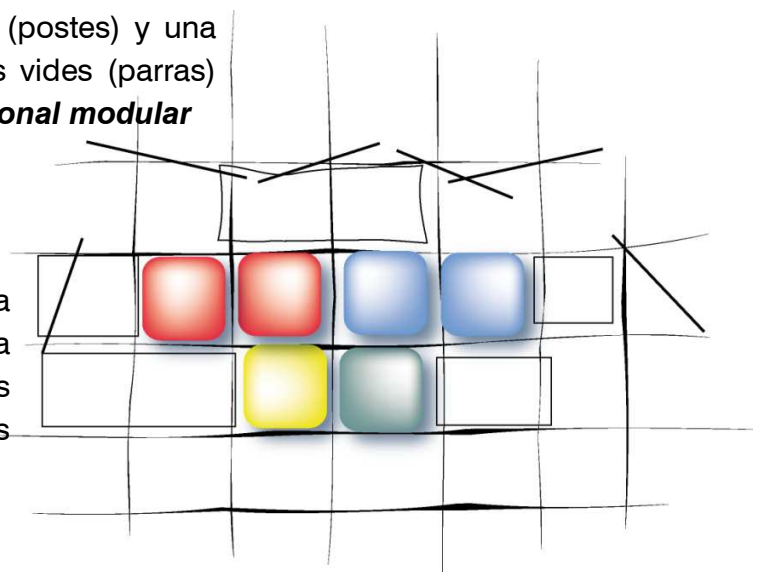
### IDEA GENERADORA

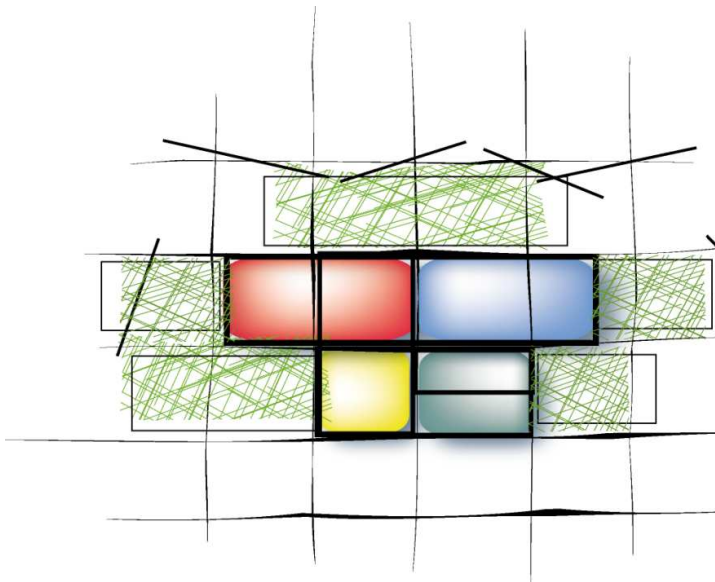
Parral: se trata de una estructura tridimensional que conforma un plano horizontal que contiene y sostiene el cultivo de la vid (parras) de ahí su nombre. Este está presente en la cultura mendocina, su uso está muy difundido, sobre todo donde se emplaza el terreno.



**La idea** surge de una simplificación de la forma del parral, de sus elementos verticales (postes) y una malla de alambres que sostiene las vides (parras) conformando un **sistema tridimensional modular**

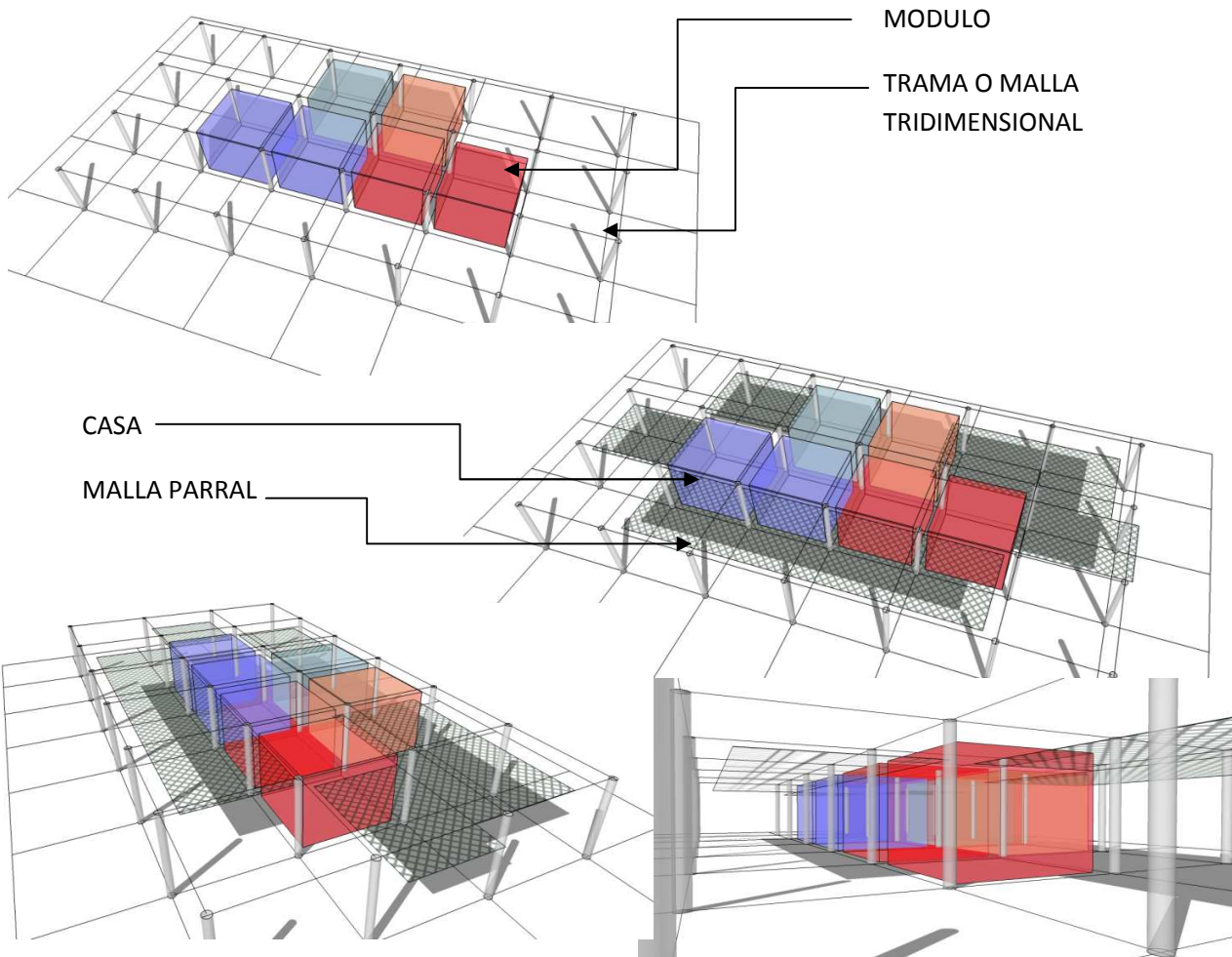
Se toma la cuadrícula del parral para la zonificación esquemática de la idea. Siendo lo rojo y amarillo zonas diurnas, azules nocturnas y verdes los servicios



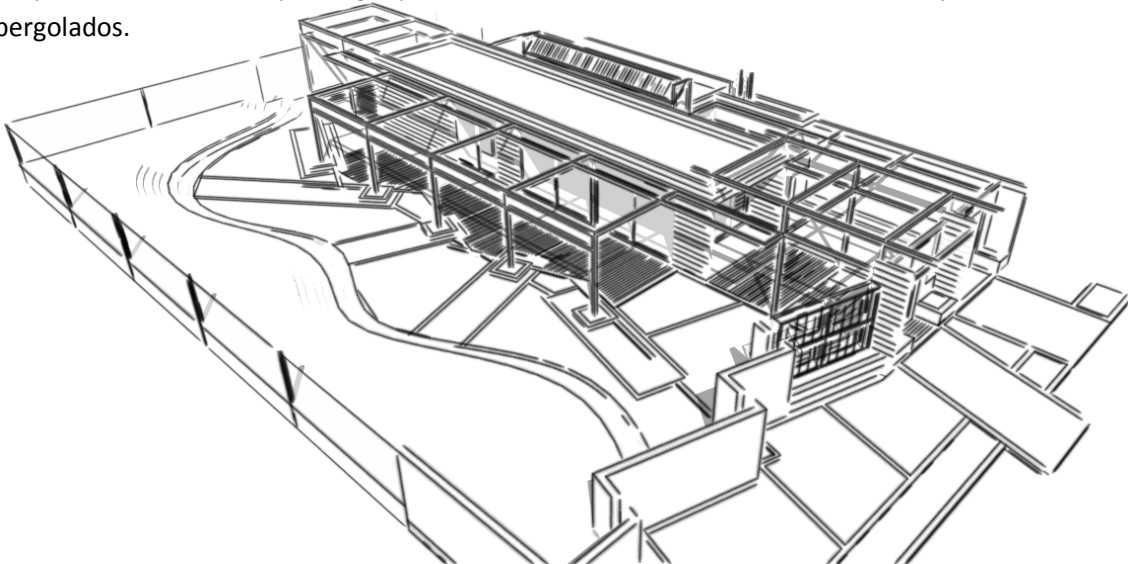


*“Se entrelaza el parral con la idea de la casa estando contenida en sí misma, como la parra que se enreda entre sus alambres, pretendiendo que la casa sea un parral o el parral se transforme en casa. El parral tiene mucho significado en los habitantes de estas tierras, nos da el sustento, significa trabajo y esfuerzo, nos protege, nos cobija, nos envuelve...!”*

**IDEA VOLUMETRICA**



ASPECTO FORMAL DE LA IDEA: la modulación se dispone en el terreno en forma longitudinal generando un eje oeste- este de volumetría simple, líneas rectas, expresión de materiales como el bloque de hormigón rústico a la vista, hormigón de losa a la vista, carpinterías de aluminio de piso a techo, interrelacionando interior con el exterior. Por medio de la modulación espacial, la estructura propiamente dicha se prolonga y conforma los exteriores a través de los parrales a modo de pergolados.

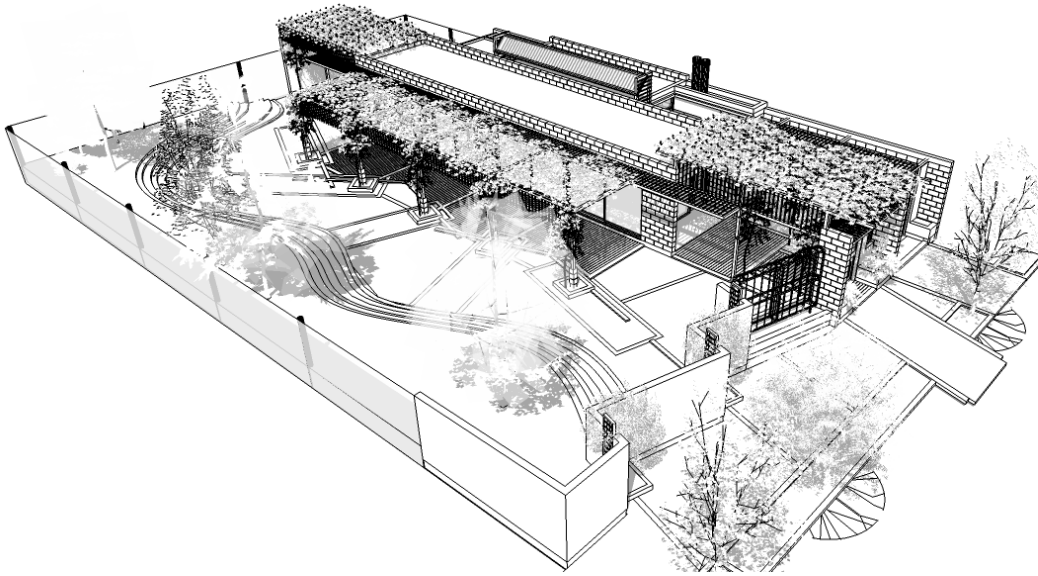


ASPECTO FUNCIONAL DE LA IDEA: un marco de mampostería de bloques perforado, una puerta doble de madera y la insinuación de un parral que se extiende hacia la vereda nos indica la entrada al predio de la casa, inmediatamente un parral de entrada a modo de atrio nos recibe, nos cobija y nos prepara para entrar a la vivienda, desde ahí nos permite ir intuyendo lo que pasa adentro de la casa, ingresando a la zona diurna y más pública de la misma siguiendo con la idea que el afuera se transforma en el adentro y viceversa, por esa transparencia buscada e interconexión espacial (estar, comedor, cocina comedor diario) de sus locales, y de estos con sus expansiones, *estar con parral de entrada, comedor con parral norte, cocina-comedor diario con parrilla y guardacoches*. Permitiendo que en esta trama de parral se generen las actividades diarias de una típica familia mendocina, reunión, esparcimiento, trabajo, contemplación del verde, contacto con la naturaleza, etc. Luego el eje oeste-este nos lleva a la zona de dormitorios, una zona más privada, más tranquila, rematando en la expansión del dormitorio principal a través de un parral más privado al final del terreno pero conectado espacialmente con todo el patio. Los servicios se disponen hacia el sur del terreno con su lavandería y guarda útiles conectado con el afuera también a un patio tendadero.



ASPECTO ESTRUCTURAL DE LA IDEA: la vivienda parte de una modulación tomada de la estructura tridimensional de un parral (como idea generadora) pero también debe responder a una materialización, para ello adopta un Sistema Constructivo Modular, de invención propia registrado en el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial- INPI. Con patente N°: 20100103644, el cual se ejecuta con una retícula ortogonal metálica desmontable que permite la construcción de obras civiles con bloques de hormigón comprimido, estructura metálica y hormigón armado. (ver especificaciones técnicas).-

Respetando el lineamiento de este concurso en sus bases y con los objetivos perseguidos de una vivienda de calidad (calidad, precio, plazos), a demás el sistema ha sido pensado para dar soluciones técnicas y constructivas a las solicitaciones sísmicas de la zona (por encontrarse en zona de alto riesgo sísmico).



ASPECTO SUSTENTABLE DE LA IDEA: la vivienda ha sido creada desde su idea generadora basada en la sustentabilidad, es decir conceptos y aplicaciones técnicas de fácil resolución y con costos minimizados para su concreción y que forman parte de la misma arquitectura (ver lámina N°2).

“  
*La vivienda parte de una modulación, permitiendo la misma vincular diseño, materialización y sustentabilidad conformando un sistema (casa parral), pudiendo ser la célula de una manzana, que pueda crecer y trasponer sus propios límites y convertirse en un parral vecino, y a su vez en otra vivienda parral, y así sucesivamente hasta lograr un conjunto habitacional como un barrio o ciudad, con fundamentos ecológicos de respeto al medio ambiente para una sustentabilidad a largo plazo.*”

